



Este gibi faz parte do Guia para a Família Beneficiária que compõe a Coletânea Melhoria Habitacional Sustentável, juntamente com o Guia para a Assistência Técnica e as Fichas para a Mão de Obra elaborada pelo Conselho Brasileiro de Construção Sustentável (CBCS) em conjunto com o Ministério das Cidades, representado pelas Secretarias Nacionais de Habitação e Periferias, e financiada pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID).











LUZIA PRECISOU BUSCAR FOTOS ANTIGAS DA FAMÍLIA. ELAS ESTAVAM GUARDADAS EM UMA CAIXA DE PAPELÃO SOBRE O GUARDA-ROUPAS DA AVÓ, DONA SÔNIA. ELA QUASE CHOROU AO VER A MEMÓRIA DA FAMÍLIA ÚMIDA E COBERTA DE MOFO.









A CASA NOS DÁ SINAIS QUANDO PRECISA DA AVALIAÇÃO DE UM PROFISSIONAL, DA MESMA FORMA QUE O NOSSO CORPO, EM GERAL, AVISA QUANDO PRECISAMOS CONSULTAR UM MÉDICO.

#### A SAÚDE DO CORPO







#### A SAÚDE DA CASA











OLHA, TEM ÁGUA INFILTRANDO AQUI
PELA LAJE. PODE ATÉ TER
VAZAMENTO NO BANHEIRO TAMBÉM,
MAS PRECISAMOS CORRIGIR O PROBLEMA
MAIS GRAVE PRIMEIRO, QUE DEVE
ESTAR NA COBERTURA.

















PRIMEIRO, A FORMALIZAÇÃO, QUE SERVE PARA EVITAR DIVERGÊNCIAS E PARA GARANTIR TUDO CERTINHO DENTRO DA LEI-





A PARTIR DA VISTORIA, DEFINIMOS OS SERVIÇOS MAIS URGENTES E ELABORAMOS O PLANO DE INTERVENÇÃO. NELE, APRESENTAMOS O PROJETO COM TODAS AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS, COMO DESENHOS, ORÇAMENTO, CRONOGRAMA E OUTRAS.



DEPOIS, VEM O PLANEJAMENTO DA OBRA, QUANDO CONTRATAMOS A MÃO DE OBRA E PROGRAMAMOS A EXECUÇÃO DE CADA SERVIÇO NECESSÁRIO.





## ETAPA 1 - FORMALIZAÇÃO



# LISTA DE AFAZERES

 CONFIRMAR DADOS PARA A APROVAÇÃO DO PROJETO NO ÓRGÃO DE FISCALIZAÇÃO



 Organizar e encaminhar documentos



 APROVAR O PROJETO (AT RESPONSÁVEL)



 REQUERER ALVARÁ DE REFORMA EMITIR ART OU RRT (AT RESPONSÁVEL)



 INSTALAR A PLACA DE OBRA (AT RESPONSÁVEL)



 AUTORIZAR COM O SÍNDICO (SE FOR CONDOMÍNIO)



## ETAPA 2 - VISTORIA E DIAGNÓSTICO INICIAL

A AT TEM O CONHECIMENTO NECESSÁRIO PARA IDENTIFICAR A CAUSA DOS PROBLEMAS QUE A CASA APRESENTA, QUAIS SÃO OS MAIS URGENTES E AS MELHORES SOLUÇÕES. ESTA É A IMPORTÂNCIA DA VISTORIA E DIAGNÓSTICO INICIAL.







Todos os cômodos e o terreno devem ser

VISITADOS. É INTERESSANTE ENVOLVER A









OS PROBLEMAS DA CASA TAMBÉM PODEM AFETAR A SAÚDE DE SEUS MORADORES, CAUSANDO OU AGRAVANDO DOENÇAS E CHANCES DE OCORREREM ACIDENTES E DESCONFORTOS. MUITAS VEZES, AS PESSOAS SE ACOSTUMAME NEM PERCEBEM QUE A ORIGEMESTÁ NA SUA PRÓPRIA CASA.

#### COMO DESCONFORTO SONORO ...







#### PROBLEMAS RESPIRATÓRIOS...







### CÔMODOS ABAFADOS...



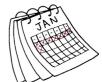




E MUITOS OUTROS PROBLEMAS QUE PODERÃO SER RESOLVIDOS COM O DIAGNÓSTICO DA AT. A AT ESTUDA TODOS OS ELEMENTOS IDENTIFICADOS NA VISTORIA E CHEGA NAS MELHORES SOLUÇÕES DE PROJETO, JUNTO COM A FAMÍLIA. ELA PROPÕE UM ORÇAMENTO QUE CAIBA NO SEU BOLSO E ESTIMA O TEMPO QUE A OBRA VAI DURAR, INCLUSIVE QUE A OBRA PODE OCORRER EMETAPAS.

### ETAPA 3 - PLANO DE INTERVENÇÃO





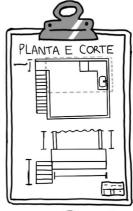
A AT PODE USAR DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTAR O PROJETO, POIS É IMPORTANTE QUE OS MORADORES ENTENDAM CLARAMENTE O QUE ESTÁ SENDO PROPOSTO.













APROVADO O PROJETO, O CRONOGRAMA E O ORÇAMENTO, E ANTES DA OBRA COMEÇAR, A AT ORIENTA A TODOS PARA TOMAREM AS PROVIDÊNCIAS NECESSÁRIAS, COLOCANDO EMPRÁTICA O PLANO DE INTERVENÇÃO.







 Pesquisar fornecedores de materiais e mão de obra



 PROGRAMAR A COMPRA DOS MATERIAIS E O ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS (SE PRECISAR)



■ IDENTIFICAR OS LOCAIS PARA GUARDAR E PREPARAR O MATERIAL, DESCARTAR OS RESÍDUOS E EXECUTAR OS SERVIÇOS



ORIENTAR A MÃO DE OBRA



 DENTIFICAR LOCAIS DE RISCO E INTERFERÊNCIAS



NFORMAR OS VIZINHOS E AJUSTAR ROTINAS.







A FAMÍLIA PODE E DEVE PARTICIPAR DE TODAS AS DECISÕES NO PLANEJAMENTO DA OBRA E ATÉ ASSUMIR ALGUMAS RESPONSABILIDADES:





SEU ROMÃO, VAMOS
FAZER UMA OBRA LÁ EM
CASA. À CINTIA
SUGERIU USAR O
ENTULHO PARA ENCHER
VALA OU NIVELAR
ÁREAS EXTERNAS. À
ASSOCIAÇÃO DE
MORADORES TEM
ALGUMA OBRA ASSIM
ATÉ O FIM DO MÊS?













Que ótima notícia,
Luzia! Isso vai reduzir a
quantidade de resíduos de
nossa obra e ainda ajudar a
comunidade!
+

ÉCHEGADA A HORA: MÃOS À OBRA! A ROTINA DE UMA OBRA DENTRO DE CASA NÃO É FÁCIL: TEM BARULHO, SUJEIRA, IMPREVISTOS... O PLANEJAMENTO, A ORGANIZAÇÃOE A BOA COMUNICAÇÃO SÃO TRÊS REGRINHAS FUNDAMENTAIS PARA REDUZIR RISCOS E DANOS.

### ETAPA 5 - EXECUÇÃO DA OBRA





O TEMPO DA EXECUÇÃO DA OBRA DEPENDE DO QUE SERÁ FEITO, MAS A ATENÇÃO À ESSAS TRÊS REGRINHAS, AJUDA A NÃO GERAR ATRASOS, QUE PODEM COMPROMETER O ORÇAMENTO E GERAR INCÔMODOS.





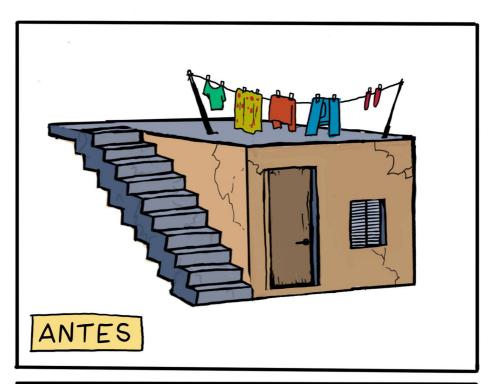


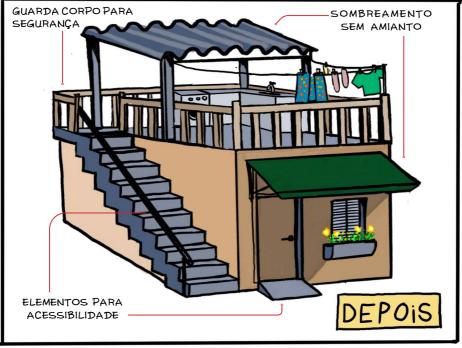
MANTENHA UMA COMUNICAÇÃO CONSTANTE COM A ASSISTÊNCIA TÉCNICA



O uso de Equipamento de Proteção Individual (EPI) É necessário para quem EXECUTA E PARA QUEM CIRCULA PELA ÁREA DE UMA OBRA.







#### Ficha Técnica

MINISTRO DAS CIDADES lader Barbalho Filho

SECRETÁRIO NACIONAL DE HABITAÇÃO Hailton Madureira de Almeida

DIRETORA DE PRODUÇÃO SOCIAL DA MORADIA Alessandra d' Ávila Vieira

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE PLANEJAMENTO E POLÍTICA NACIONAL DE HABITAÇÃO Daniel Sigelmann

DIRETORA DE PROVISÃO HABITACIONAL Ana Paula Maciel Peixoto

DIRETORA DE PRODUÇÃO RURAL Mirna Quinderé Belmino Chaves

SECRETÁRIO NACIONAL PERIFERIAS

DIRETORA DE REGULARIZAÇÃO, URBANIZAÇÃO INTEGRADA E QUALIFICAÇÃO DE TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS Iúlia Lins Bittencourt

DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE MITIGAÇÃO E PREVENÇÃO DE RISCO Rodolfo Baêsso Moura

COORDENAÇÃO TÉCNICA – MINISTÉRIO DAS CIDADES Rhaiana Bandeira Santana e Marina Amorim Cavalcanti de Oliveira Laura Rennó Tenenwurcel

EQUIPE TÉCNICA - MINISTÉRIO DAS CIDADES Flávio Tavares Edson Leite Ribeiro Antônio Rosa Mariah Freire REPRESENTANTE DO GRUPO BID NO BRASIL

Morgan Doyle

DIVISÃO DE HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO URBANO - HUD Tatiana Gallego

COORDENAÇÃO TÉCNICA - BID Clementine Tribouillard Roberta Carolina A. Faria

PRESIDENTE DO CONSELHO BRASILEIRO DE CONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL - CBCS Vahan Agopyan

DIRETORA EXECUTIVA DO CBCS Clarice Reiter Menezes Degani

DIRETORES DO CBCS
Maria Salette Weber
Orestes Marraccini Gonçalves
Vanderley Moacyr John

AUTORA Mariana Estevão

REVISÃO TÉCNICA Yuri Duarte Ana Cândida Ribeiro

REVISÃO DE TEXTO Iuliana Freire

DIAGRAMAÇÃO Roberta Carolina A. Faria

ILUSTRAÇÕES Antonio Camargo





